



ANJA JOOS MANAGEMENT
AGENTUR FÜR SCHAUSPIEL UND REGIE

Curriculum Vitae



Name: Melanie Kretschmann

Geboren: 1975 in Hamburg

Augen: grün-blau

Haare: braun

Größe: 172 cm

Sprachen: Englisch, Spanisch, Französisch (Grundkenntnisse)

Sport: Segeln, Ballet, Standarttänze, Hip-Hop, Moderner Tanz, Fechten, Yoga

Ausbildung

1994-1996 Internationale Theater-Tanzschule Bruxelles, (Lehrer z. B. Meg Stuart, Alain Platel, David Hernandez)

1996-1998 Hochschule F. M.B

Film/Fernsehen

2008 **Blutsfreundschaft**, Kino, Regie: Peter Kern
Hauptrolle: Christina Thümer
Novotny Filmproduktion, (Österreich);

2007 **Dekonditionierung**, Kino, Regie: Antje Majewskie

2006 **Kobold** Kurzfilm, Regie: Antje Majewskie

2005 **Zweite Ehe** Kurzfilm, Regie: Stephan Bachmann

2000 **Die Rettungsflieger** ZDF-Serie

1999 **Wohin** Kurzfilm, Regie: Lutz Groth
Filmhochschule Hamburg

Schule am See, ARD-Serie, Episodenhauptrolle,
Regie: Michael Knof/Guido Pieters



ANJA JOOS MANAGEMENT
AGENTUR FÜR SCHAUSPIEL UND REGIE

Theater

Seit der Spielzeit 2008/ 2009 **Burgtheater Wien**, festes Engagement

2009 **Kampnagel Hamburg/Düsseldorf**

Der Fall Esra, Regie: Angela Richter

2008 **HAU1**

Berlin Babilon Teil 1: Rainald Goetz' Jeff Koons

Regie: Angela Richter

Thalia Theater

Das Leben ein Traum, Thalia im Zelt, Regie: Stefan Bachmann

2007 **Düsseldorfer Schauspielhaus**

Maria Stuart, Regie: Stefan Bachmann

Burgtheater Wien

Verbrennung, Regie: Stefan Bachmann

Autorentage Burgtheater Wien, Regie: Susanne Meister

Gorki Theater Berlin

Die Gottlosen, Eine Familiensaga, Regie: Stefan Bachmann

2006 **Deutsches Theater Berlin**

Auf der Greifswalderstraße, Regie: Jürgen Gosch

Thalia Theater

Liebe, Kannibalen, Godard, Regie: Stefan Bachmann

2006 **Schauspielhaus Düsseldorf**

Hörst du mein heimliches Rufen, Regie: Stefan Bachmann

2005/2006 **Schauspielhaus Düsseldorf**

Herz und Mund und Tat und Leben,

Regie: Amélie Niermeyer / Thomas Krupa

2003 **Theater Basel/Ruhrtriennale**

Der Seidene Schuh, Regie: Stefan Bachmann

2002 **Theater Basel/Schauspiel Frankfurt**

Dantons Tod, Regie: Nicolas Stemann

Biedermann und die Brandstifter, Regie: Stefan Bachmann

Der Golem, Regie: Michael Simon

Hamlet, Regie: Stefan Bachmann

2001 Der gute Mensch von Szechuan, Regie: Albrecht Hirche

Ab 2000/2001 festes Engagement am **Theater Basel**

2000 **Theater Basel**

Schmutzige Hände, Regie: Nicolas Stemann

Thalia Theater

Freundinnen, Regie: Barbara Weber

Thalia Theater

Gespensersonate, Regie: Martin Kusej

1999 **Wiener Festwochen**

Ifigenie, Regie: Ute Rauwald

Kampnagel/Marstall

Killed by P, Regie: Ute Rauwald

Kampnagel Hamburg/Regiewettbewerb Wien

Lost & Found, Regie: Matthias von Hartz

Baracke Deutsches Theater, Berlin

Sechs hässliche Töchter, Regie: Ute Rauwald

(1. Platz Regiewettbewerb)



ANJA JOOS MANAGEMENT
AGENTUR FÜR SCHAUSPIEL UND REGIE

1998 Tour in Deutschland

Fahrstunde mit Onkel Peck, Regie: Thomas Ostermeier
La Fura dels Baus „Mercedes S-Klasse“

Sonstiges

Synchronsprecherin seit dem 6 Lebensjahr im Studio Hamburg und Alster Studios

2005 Extremely Loud and Incredibly Close

Lesung mit Jonathan Safran Foer im Magazin der
Staatsoper Unter den Linden, Berlin